

Guatemala 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número DGA-187-931-2021, aprobado mediante Resolución número VC-DGA-148-2021 correspondiente al Primer Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
2. Realicé memorización de las secciones de solista.
3. Realicé acondicionamiento físico y mental para la interpretación del personaje.
4. Realicé participación en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación.
5. Realicé participación en los conciertos y presentaciones programados.
6. Realice otras actividades a fines del Contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS

Participación como solista (suplente) en ensayos y presentaciones de la Ópera K'iche Winaq, durante Septiembre 2021

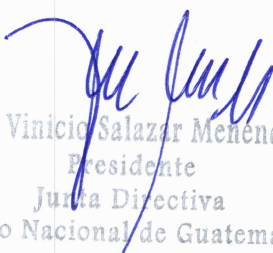
El proceso de montaje de la Ópera K'iche Winaq se llevó a cabo en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el salón de ensayos 1 y en el Teatro de Cámara Hugo Carrillo.

La memorización musical fue parte de mi estudio personal y de los ensayos con pianista acompañante por parte del Ministerio de Cultura. El estudio minucioso con pianista y la práctica constante permitieron la participación en cada uno de los ensayos escénicos que incluyeron, preparación física, preparación mental y emocional para interpretar el personaje de la mejor manera.

Dentro de mi estudio personal puedo mencionar la preparación musical con mi maestra de canto Ana Isabel Lazo con quien estudiamos detalladamente el personaje.

Durante el mes se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la Ópera k'iche Winaq:

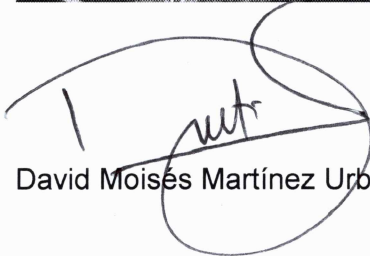
Lunes 1 de septiembre	Ensayo musical individual
Martes 2 de septiembre	Ensayo musical individual
Miércoles 3 de septiembre	Ensayo musical individual
Lunes 6 de septiembre	Ensayo escénico con Pianista / Salón de Ensayos 1
Martes 7 de septiembre	Ensayo musical individual)
Miércoles 8 de septiembre	Ensayo musical individual
Jueves 9 de septiembre	Ensayo musical individual
Viernes 10 de septiembre	Ensayo musical individual
Lunes 13 de septiembre	Ensayo escénico con Pianista / Salón de Ensayos 1
Martes 14 de septiembre	Ensayo musical individual
Jueves 16 de septiembre	Ensayo musical individual
Viernes 17 de septiembre	Ensayo musical individual
Lunes 20 de septiembre	Ensayo escénico con Pianista / Salón de Ensayos 1
Martes 21 de septiembre	Ensayo musical individual
Miércoles 22 de septiembre	Ensayo musical individual
Jueves 23 de septiembre	Ensayo musical individual
Viernes 24 de septiembre	Ensayo musical individual
Lunes 27 de septiembre	Ensayo escénico con Pianista / Salón de Ensayos 1
Martes 28 de septiembre	Ensayo musical individual
Miércoles 29 de septiembre	Ensayo musical individual
Jueves 30 de septiembre	Ensayo musical individual

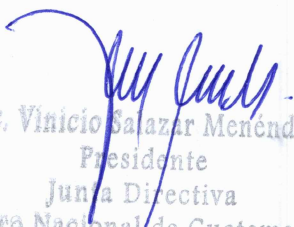


Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

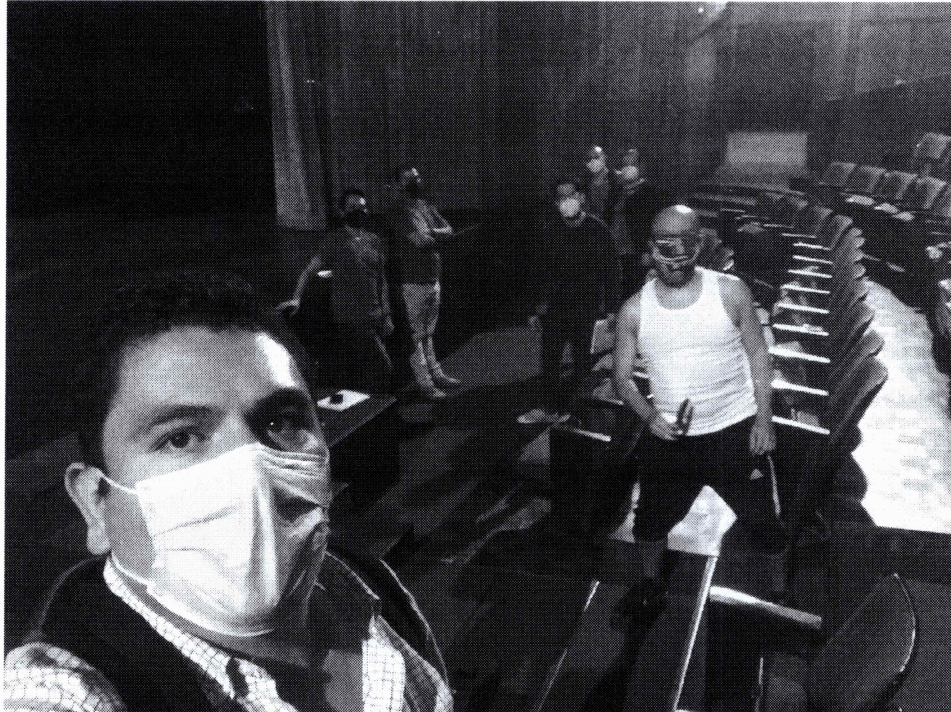
Ensayo Individual Musical

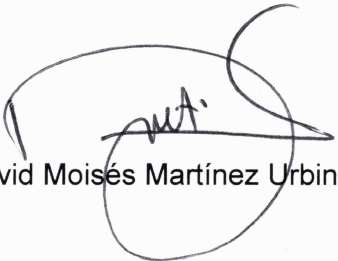


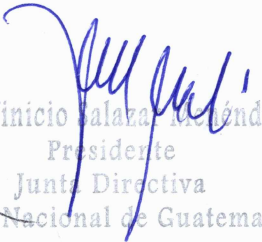

David Moisés Martínez Urbina


Lis. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Cero Nacional de Guatemala

Ensayo Individual Musical



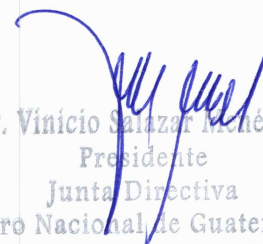

David Moisés Martínez Urbina


Lic. Vinicio Salazar Meléndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Ensayo del primer y segundo acto



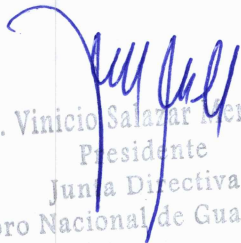

David Moisés Martínez Urbina


Lic. Vinicio Salazar Meléndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Ensayo dl segundo acto




David Moisés Martínez Urbina


Lic. Vinicio Salazar Meréndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala